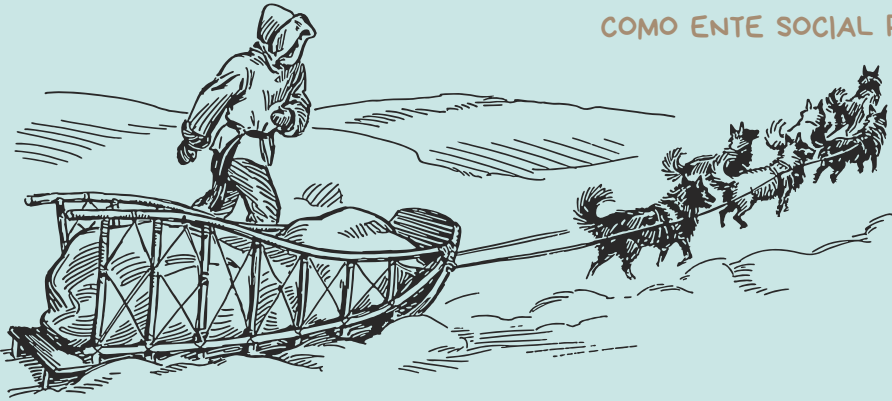


El Buitre, Franz Kafka

TEMA CENTRAL DE LA OBRA: UNA CRÍTICA AL SER HUMANO
COMO ENTE SOCIAL PASIVO



Principales ideas de la lectura: La obra gira en torno a la angustia percibida a través de los ojos de los tres personajes como tres perspectivas distintas. La primera es la obvia, el narrador que es atacado por el buitre, este es un ser humano pasivo y por lo tanto su óptica es estrictamente fatalista y resignada. La segunda perspectiva es la del hombre que lo ve al pasar y que le ofrece una solución: este personaje tiene una perspectiva realista pero voluntariosa aunque no deja de ser un ser humano práctico y activo. La tercera perspectiva es la del buitre, un ave rapia que actúa como un personaje dominante sin el menor reflejo de humanidad. El cual no debe tenerlo puesto que es un buitre, que no siente culpa y tampoco puede sentir empatía alguna con alguien a quien considera más débil en la jerarquía evolutiva.

Resumen: Un personaje es atacado por un buitre en el área de los pies, el buitre está devorando sus zapatos y en ese momento un hombre que pasa al ver su triste condición le ofrece ayuda. Le dice que puede acabar con el buitre, pero debe ir a su casa por un arma y regresar. Luego de que el buitre escucha esto espera a que el hombre se marcha para luego destrozar la cara del protagonista y que se queda estático porque sabe que su sangre hará ahogar al ave.

Opinión personal: Creo que este cuento está cargado de una severa crítica social, se mofa de la sociedad pusilánime y conformista. Además, tienden a personificar a cada personaje como los seres humanos. Que en lugar de preferir a la acción eligen el ser pasivos y además el gusto por la destrucción.

Conclusión: Nos obliga este cuento a presenciar el horror de la realidad circundante, llena de siempre el punto de vista de Kafka, que además está libre en una sociedad cansada y llena de prejuicios.